

PLATAFORMA UV

Es un proyecto dedicado a la reflexión, experimentación e investigación del cuerpo en movimiento, que le permite a los estudiantes y egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, consolidar su formación artístico-académica, acercándolos a la práctica profesional y enriqueciendo los conocimientos adquiridos en su paso por la Facultad.

El equipo de colaboradores de este periodo 2018 – 2019, está integrado por un director-coordinador artístico y seis creadores escénicos. Como invitados para el desarrollo de la propuesta, están: como servicio social de técnico de producción, Víctor Flores, de la Facultad de Teatro; un artista escénico/visual, Diego Alcalá, de Mazatlán, Sinaloa; en Producción Audiovisual, Lisandro Santiago, egresado de la Facultad de Artes Plásticas; y la participación de Yuri Bullón, músico de la OSX.



DIRECTOR Y COORDINADOR ARTÍSTICO

BILLY VIGO (VENEZUELA)

Inicia sus estudios artísticos en la casa de la cultura de Ciudad Ojeda, Edo. Zulia, Venezuela. Ingresó a la compañía de la casa de la cultura "Brisas Costeras" donde se desempeñó como bailarín y coreógrafo, realizando giras dentro y fuera de la República de Venezuela. En Caracas, continua sus estudios en la Escuela Ballet-Arte Fundación Gustavo Franklin, Danza Caracas y la Escuela de Ballet Clásico Nina Novak.

En 2010 llega a México para concluir sus estudios en la Universidad Veracruzana como Licenciado en Danza Contemporánea. En 2011 gana el premio a la mejor coreografía en el 5° Concurso Estudiantil de Composición Coreográfica (ENEDAC) con la pieza "En Rosa". Fue creador escénico durante dos años de la Plataforma UV. Su pasión por el cuerpo y la escena lo ha llevado a investigar, profundizar y generar un entrenamiento/exploración, donde el eje principal es la motivación de cada creador para potencializar la escena, lleva por nombre "Experiencia Papaupa", el cual ha compartido dentro y fuera de México.



CREADORA ESCÉNICA

ROCÍO CUEVAS (XALAPA)

Nace en Xalapa en 1998. Inicia sus estudios de ballet en el Instituto de Artes Escénicas Nandehui, participó en montajes de coreógrafos como Joaquín Banegas (Cuba), Yocasta Gallardo, Alonso Alarcón, Beto Pérez, entre otros. Ha tenido entrenamiento en la Escuela Nacional de Cuba y actualmente cursa el tercer año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza UV.

CREADOR ESCÉNICO

DAVID TADEO SILVA (COATZACOALCOS)

Originario de la ciudad de Coatzacoalcos Ver. Se inicia en la danza en el género urbano, donde se hizo acreedor de distintos premios en este género dancístico. Ha participado en montajes coreográficos urbanos y contemporáneos. Ha tomado entrenamiento con reconocidos maestros como: Tonatiuh Díaz, Javier Santos y Franko Schmidt. Actualmente cursa el cuarto año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza y se integra por segunda ocasión a la Plataforma UV.





CREADORA ESCÉNICA

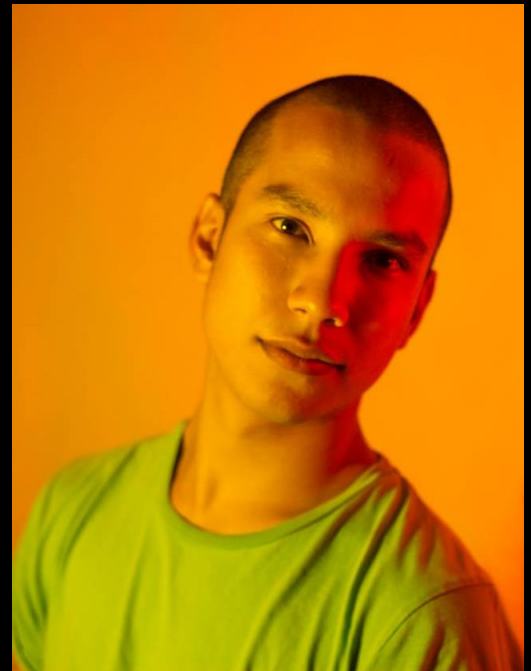
ALEJANDRA RODRÍGUEZ (COATZACOALCOS)

Ha participado en concursos y festivales de danza y música, como: World of Dance, Orquesta Sinfónica de Xalapa, ENEDAC, CENADAC y NUNTEMPA, entre otros. En 2016 se integra al Colectivo Nabani. Actualmente cursa el cuarto año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza UV.

CREADOR ESCÉNICO

NAIM MONTERO (ALTO LUCERO)

Inició su entrenamiento en danzas urbanas con reconocidos maestros como: Junuem, Conker, Diana Guillen, entre otros. Ha tomado distintos talleres de danza contemporánea con maestros de talla nacional e internacional como: Omar Carrum, Alejandro Ramonet, Wacho Gómez, Mijail Rojas, Franko Schmidt, entre otros. Como intérprete ha participado en múltiples montajes escénicos a cargo de renombrados coreógrafos. Actualmente estudia el tercer año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza UV.





CREADORA ESCÉNICA

JAZMÍN GONZÁLEZ (XALAPA)

Diseñadora Gráfica y Seleccionada Mexicana en Gimnasia Aeróbica. Ha participado en diferentes festivales de danza nacionales e internacionales. Fue ganadora a Mejor Intérprete Femenino en dos ediciones del Concurso Coreográfico Estudiantil del ENEDAC en 2014 y 2016. Actualmente es estudiante del último año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la Facultad de Danza UV.

CREADOR ESCÉNICO

LUIS HERNÁNDEZ (ORIZABA)

Becario de Pro-ver (programa de ballet especial para varones) de Martha Sahagún. Miembro del sistema de Inventarios del Patrimonio Cultural Comunitario y bailarín del Ballet Folclórico de Orizaba en 2013. Como artista escénico ha colaborado con coreógrafos y agrupaciones de talla nacional e internacional como: Beto Pérez, Alejandro Schwartz, Ricardo Herrera, entre otros.

Actualmente estudia el tercer año de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la UV.



Contacto:



Plataforma UV.
<https://www.facebook.com/plataformaUV/>



laplataformaUV@gmail.com



Belisario Domínguez 25, Zona Centro, Centro, 91000 Xalapa Enríquez,
Ver.



01 228 818 7038 ext. 17300



www.facultaddedanza.com/plataforma