

Xiomara Valdez
Originaria de San Cristóbal de las Casas,
Chiapas.
10 de abril de 1978



Inicia su formación en la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana, durante su carrera se ha desarrollado como creador escénico, docente y directora escénica.

Ha sido beneficiada por el Instituto Veracruzano de Cultura PECDA 2007 con un proyecto de Investigación; y por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes Creadores Escénicos Cat. A 2011.

En el 2014 es seleccionada en el 2do. Diplomado Coreografía Cuerpos en Diálogo, en el Casa San Agustín, Etlá Oaxaca y obtiene la beca Creadores Escénicos Cat. B 2015 del FONCA, Conaculta.

Estudia un diplomado en terapias manuales con la maestra Margarita Masa.

Obtiene el 1er. Lugar en el 3er. Concurso Nacional de Coreografía, dentro del 3er. Festival Angelopolitano de Danza FAD 2014, realizado en el Complejo Cultural Universitario de Puebla.

Es seleccionada para participar en el Premio Nacional de Danza XXXIV Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA UAM con la pieza Tabula Rasa, con música de Enriqueta Cerda.

Ha participado en diferentes foros y festivales de México, con piezas de la Compañía Cuatro X Cuatro Arte Escénico Contemporáneo bajo la dirección de Shantí Vera.

Participa en el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga XXXV, con la pieza Oróndinas.8 con CRÓNICO Colaboraciones Escénicas bajo la dirección de Luis Vallejo "Termy".

Actualmente creativa y productora de CRÓNICO Colaboraciones Escénicas, bajo la dirección de Luis Vallejo "Termy".

Asiste al Festival Internacional Atlas 2019.

Es seleccionada para participar en el Festival Internacional de Danza Contemporánea FIDCDMX con la obra Habitable de su autoría, diseño sonoro de Baruch Ascención.

Comparte su curiosidad y experiencia en la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana.

Actualmente colabora en Área 51, Foro Teatral con el Laboratorio Técnicas mixtas, en Danza Contemporánea y en un proceso creativo con Patricia Estrada, Wendoline Robles y Elena Campos.